

Rencontre avec...

Joseph Caprio, photographe professionnel

Ce photographe professionnel présente son exposition Ensemble pour la différence à l'Espace Culturel Paul-Jargot du 27 janvier au 24 février. Son travail iconographique sera présenté en une trentaine d'images en grand format. Il a travaillé avec de nombreux artistes tel Jean-Claude Gallotta ou Sylvie Guillermin.

Le Dauphiné Libéré : Travaillez-vous depuis longtemps avec Colette Priou ?

Joseph Caprio : Je suis son évolution depuis 15 ans. Elle dégage une telle énergie que son travail mérite d'être mis en valeur dans une exposition. Très souvent, j'assiste aux générales de ses représentations pour pouvoir réaliser mes photos dans les conditions du spectacle (costumes lumières, maquillages...) sans gêner les spectateurs.

LeDL : Qu'aimez-vous dans ses chorégraphies ?

JC : Je suis complètement imprégné par son travail. Ses spectacles dégagent une telle émotion ! C'est beau et très fort. Ses danseurs forment une équipe soudée et sont toujours heureux de se produire sur scène. Cette osmose se voit dans leurs regards et se retrouve dans mes photos.

Le DL : Une chorégraphie sur la différence est-elle difficile à photographier ?

JC : Je travaille sur l'émotion. La première fois, j'en ai pris plein la gueule, mais maintenant, je ne fais plus de différence, justement. Quand je construis mes images, tous ces danseurs forment une unité sur scène. Je crois que cela est vrai aussi pour Colette, handicapés ou pas, ce sont tous des artistes.

Propos recueillis par G. J. M.



Une des photos de l'exposition de Joseph Caprio sur la chorégraphie de Colette Priou.