le dauphiné LIBÉRÉ
CHARTREUSE & SUD-GRÉSIVAUDAN
LUNDI 8 JUILLET 2002

Des images qui bougent

Joseph Caprio ou l'expression de la sensibilité et de l'émotion.

L'Académie du Bois Joli a accueilli les oeuvres photographiques de l'artiste grenoblois Joseph Caprio.
Depuis maintenant plus de 20 ans, Joseph Caprio arpente les salles de danse, le pavé et les studios de la région avec son boîtier pour saisir la beauté, la grâce d'une scène, le mouvement d'un corps. Les images de Joseph Caprio sont autant d'hymnes à la vie, à l'expression, aussi bien corporelle que gestuelle et matérielle.
Car dans cette exposition appelé "dense" il nous propose des images de danse, de portraits et d'architecture qui ont en commun de toutes exprimer une sensibilité et une émotion puissantes.
Qu'elles soient seules ou en séries, ces photos entraînent le regard vers un voyage intérieur, suscitent l'interrogation et proposent l'évasion. Ses images de danse particulièrement, un thème qu'il peaufine sans relâche, sont de véritables petits bijoux de mouvement et de lumière, qui semblent quitter l'écorce terrestre pour d'autres cieux bénis.
Cette exposition a été inaugurée en présence de André Vallini, président du conseil général de l'Isère, et Yves-Marie Reverchon, adjoint à la culture, en compagnie de Denise Jourdan, présidente de l'Académie du Bois Joli et des responsables de l'association Reflex Image Création. ■