

# **CAPRIO** La gêne ?

*Autour du nu, Caprio, élève de Bauret, navigue à vue. Nus féminins mis en lumière théâtrale, composés comme des instants précis, précieux. Nus masculins agressifs, tendus par une pression sensuelle crépusculaire.*

*Caprio justifie des poses théâtrales ou quotidiennes par un désir trouble de provoquer des réactions. A-t-il voulu la gêne que certaines de ces photogra-*

*phies provoquent ? La crudité n'expliquerait pas tout, ni même la provocation : il y a très probablement une autre raison. Le manque total d'humour et de sécurité, le poids d'une agressivité à peine masquée heurte l'œil et la raison. L'effet probablement est voulu et le malaise fait partie du jeu. R. B.*

*Galerie William et Dominique Cordier, 8, rue de la Pie, jusqu'au 31 décembre.*

ROUEN

samedi 21 et dimanche 22 décembre 1985