

## “Ballade romanesque”

Joseph Caprio est un photographe du mouvement et l'exposition qui lui est actuellement consacré à l'atelier *Prise de tête* le montre. Le corps masculin est ici mis en valeur. Un rapport esthétique avec ces corps photographiés en séquences. L'art masculin s'expose en noir et blanc.

*“Je fais parti de ceux qui ont (re)mis à l'honneur le corps masculin...”*

Joseph Caprio, photographe grenoblois de 52 ans est celui même qui a remis l'art masculin au goût du jour. *“Avant 1986, et la sortie de mon premier livre sur le corps masculin, il y avait eu quelques essais dans les années soixante-dix puis plus rien durant de longues années et cela dans le monde entier”* Depuis une vingtaine d'années, Joseph Caprio a oeuvré a représenté celui-ci dans de nombreux décors et dans de nombreuses positions. Cartes postales, livres, tableaux, l'Homme a regagné ses lettres de noblesse en étant montré à son avantage.

*“Je me souviens très bien où se situe le déclic (photographique, justement), dans mon travail. C'est*

*en septembre 1982 que tout a commencé.”* Le mouvement ressort beaucoup du travail de Joseph mais tout son travail est fait à partir de poses voulues : *“J'ai besoin que la personne soit consentante. Pas de travail à la va-vite dans mes photos.”*

Pour l'exposition *“Ballade romanesque”* - le jeu de mot avec Romans s'imposait - présentait à l'atelier *“Prise de tête”*, au 20 rue de l'Armillerie, jusqu'au 28 septembre, Joseph Caprio a regroupé quatre expositions différentes. *“On retrouve ici un peu de tous mes thèmes : architecture, danse, nu masculin et portrait.”* Ce beau patchwork de photographies s'inscrit dans la tendance de plus en plus présente chez le photographe : le mouvement.

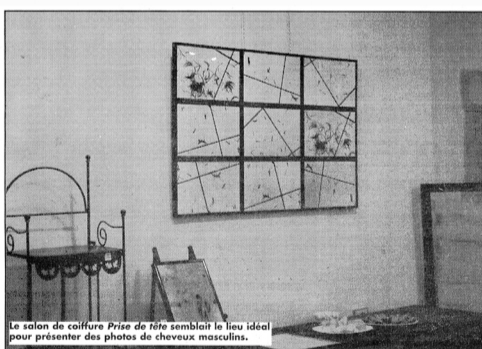
Le mouvement, on le retrouve par

exemple chez cet athlète photographié en dix séquences et dispersé tout autour de la salle d'exposition.

Un des travaux de Joseph qui lui a pris le plus de temps est disponible ici. Un livre composé de photos d'hommes posant avec des fruits ou des légumes. *“Chaque pose représente un homme accompagné d'un fruit ou d'un légume.”* Au total, 140 fruits ou légumes différents sont représentés. Il a fallu six ans pour regrouper tous ces clichés. *“Tout à commencé avec un poivron que j'ai trouvé au marché. Je le trouvais très beau alors je l'ai apporté à une séance photo...”*

En fin d'année, un livre de groupe sur le sport sortira. Une commande d'un éditeur australien.

Stéphane GROSJEAN



Le salon de coiffure *Prise de tête* semblait le lieu idéal pour présenter des photos de chevaux masculins.

